

kompostikunstikast

Aiakujunduse ajalugu on peaaegu 3000 aastat vana. Kogu selle aja on muutunud iluideaalid, pidevalt räägitakse uutest trendidest ja suundadest aianduses. Aretatakse uusi taimesorte ja arendatakse aia hoolduseks ja rajamiseks mõeldud masinaid. Kuid aia olulisem väärtus ja täiusliku ilu alus ei ole kõigi nende aastate jooksul muutunud.

Suurima kunstiteose ja selle looja aias on näha vaid teadatel ja seda oskavad hinnata ainult oma ala spetsialistid. Kunstiteose loojateks on bakterid, seened, herilased, sipelgad, ümarussid, kakandid, vihmaussid, liblikate röövikud jpt, kes vaatamata oma väiksusele suudavad luua parima kasvupinna elavatele taimedele. Tõeliste kunstnikena vormivad nad erinevatest materjalidest kokku ainulaadse ja kordumatu teose, mis võib kerge koostise ja nüansirikka värvikamma ning täiusliku toitainevalikuga.

Ainult tänu nende kaasabile on võimalik luua terve ja lopsaka

Kolme kuu jooksul on võimalik läbi klaasi jälgida järgmiste ainete imelist muutumist (esitatud kihtide kaupa):

- murumättad
- riisunud kulu ja puulehed
- kapsalehed
- jänesesõnnik
- kartulikoored
- saepuru
- munakoored
- hobusesõnnik
- niidetud muru
- köögijäätmed
- mereadru
- peenestatud kontoripaber
- umbrohi
- rabarberilehed ja koored
- hakitud oksarisu

KOMPOSTIKASTI EHITASID:

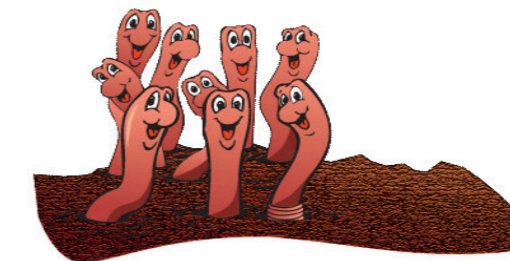
KVALITEETAIAID
ATA - JA MAASTIKUKUJUNDUS

kvaliteetaiad@gmail.com tel. 5035202

Ksystos OÜ
ksystos@gmail.com tel. 5025242

KOMPOSTIKUNSTNIKUD TÕID KOHALE:

ÖKOMULD OÜ



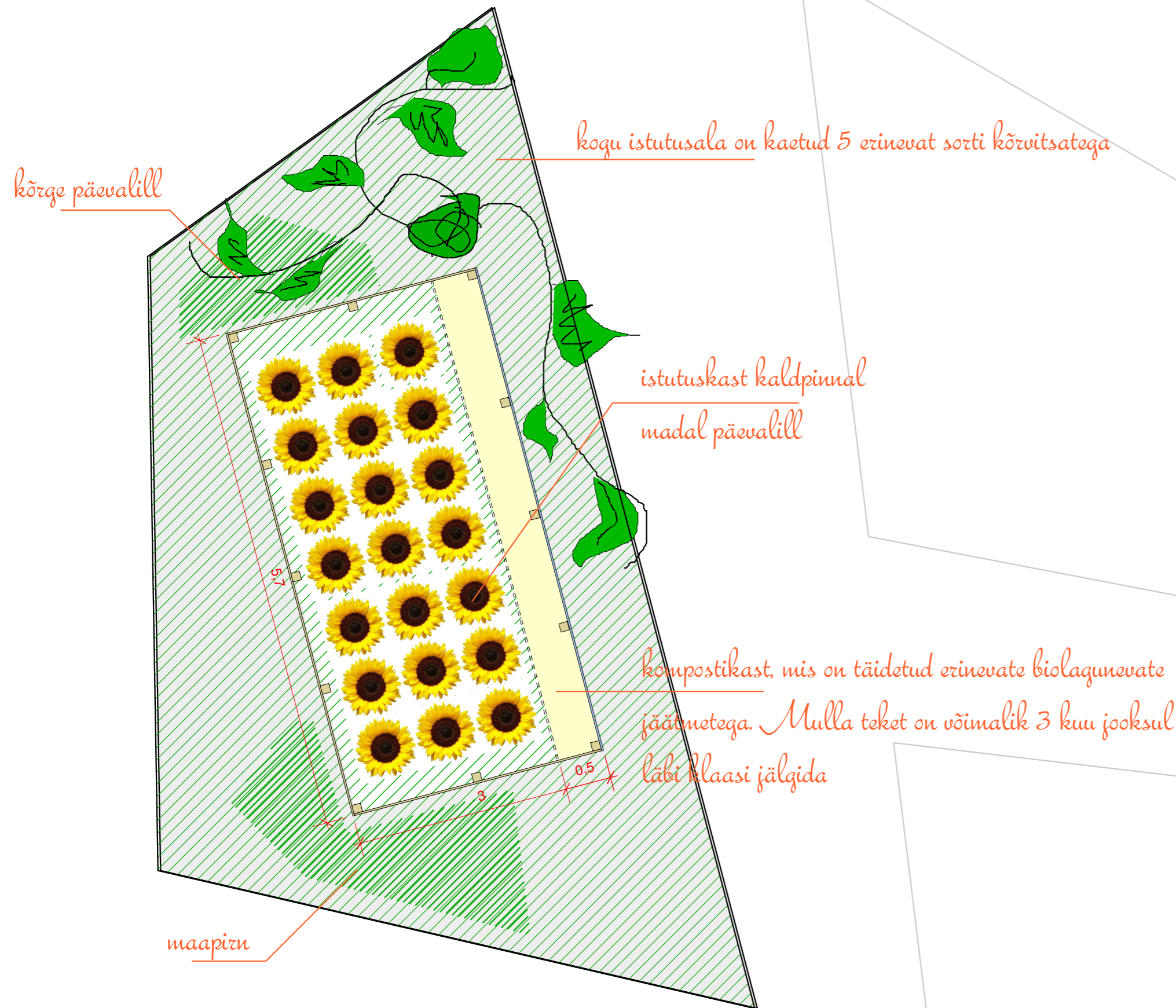
VIHMAUSSIKOMPOST
Veiko Alberg tel. 5185433
e-mail okomuld@hotmail.ee



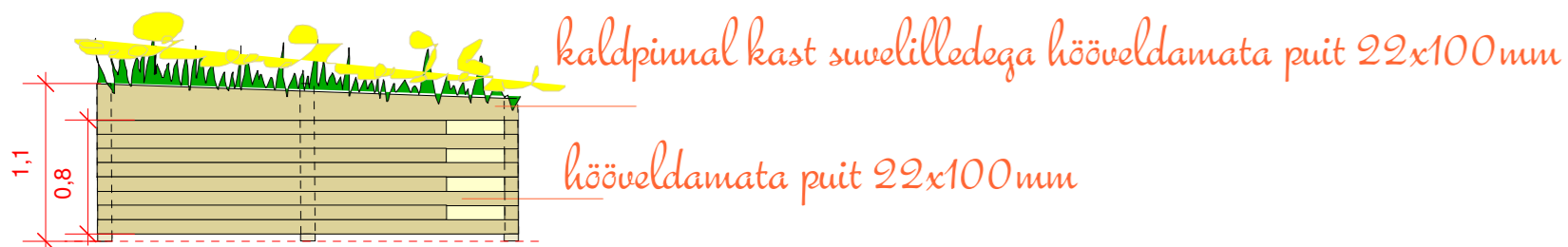
KOMPOSTMULD HOBUSESÕNNIKUST
www.matogard.ee
mob. +372 564 1516 info@matogard.ee

EKSPLIKATSIOON

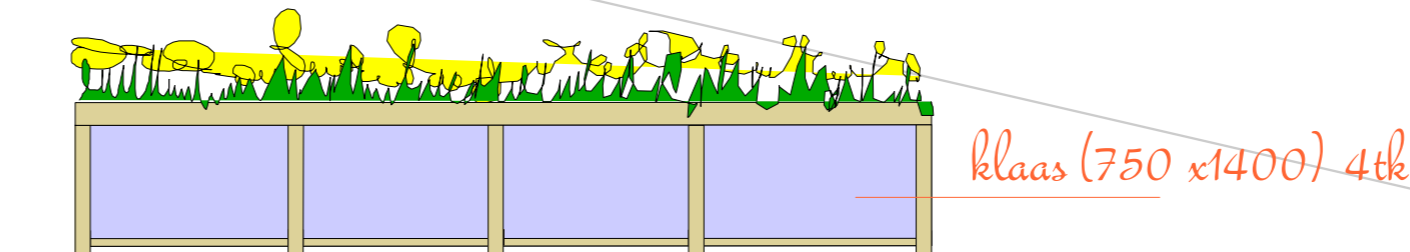
- lausistutusala
- hõõeldamata puitmaterjal (erinevad mõõdud)
- klaas



külgsaade



eestvaade



Aiapidajale on kompost peale sõnniku sageli peamiseks orgaaniliste ainete allikaks. Korralikult valmistatud komposti tugevaim külg on selles elavate mikroorganismide võime tõrjuda taimehaigusi. Nad kaitsevad eelkõige taimede juuri. Katsed on näidanud, et enamike kultuurtaimede kasv ja areng ei olene mitte niivõrd mulla niiskus-režiimist või väetamisest, kuivõrd juurte tervislikust seisundist. Terved ja harunenud juurestikuga taimed suudavad end mullas oleva vee ja toitainetega paremini varustada.

Kompost: * hoiab ära mulla pealispinna muutumise koorikuks, * parandab saviste muldade drenaaži, * säilitab vett kergetes liivmuldades, * suurendab kokkupressitud muldade õhustamist, * hoiab suvel mulda jahedama ja talvel soojema, * aitab kaasa mullosakeste moodustumisele halva struktuuriga muldades. Mulda, mis on saanud ehituse või mullatööde käigus kannatada, saab parandada kompostiga. Hooletusse jäetud pinnase, mis on olnud aastaid betooni all, saab samuti taas elustada kompostiga. **Korralikult valminud kompost:** * soodustab taimejuurte varustatust hapnikuga, * kompostis elunevad mikroorganismid kaitsevad taimi, eelkõige taimede juuri, haigestumise eest, * vähendab tallatud mulla paakumist, * hõlbustab kündi ja mulla kobestamist, * parandab kõigi muldade lõimist ja struktuuri, * kaitseb põldu põua ja erosiooni eest, * toimib väetiste loodusliku laona, toites taimi vastavalt vajadusele, * suunab mulla happesust enamikele kultuuridele vajalikus suunas, * pikendab kasvuperioodi, suurendades mulla soojussiduvust, * soodustab mullaorganismide elu, tugevdades sellega taimi, * kahjustab aiakahjureid, nende röövikuid ja mune, * suurendab kultuurtaimede saaki, * tõrjub ja hävitab enamikke taimehaigusi põhjustavaid mikroobe, * vähendab oluliselt vajadust aiakeemia järele, * puhastab reostunud pinnast ja lagundab maapinnale sattunud toksilisi taimekaitsevahendeid. 2,5-3 l komposti 1 m2 kohta katab paljude taimede fosfori ja kaaliumitarbe.

HÜÜP OÜ

Riia mnt 60a-2 Pärnu
tel. 51 615 93
kati@hyyp.ee

OBJEKT:	Tallinna Lillifestival 2013	AADRESS:	Tornide väljak PLATS NR 13
TELLIJA:	Tallinna Linnavalitsus	JOONIS:	AED KUI KUNSTITEOS M 1: 50 "kompostikunstikast" MÕÖTKAVA
AUTORID:	Sirle Sule, Kati Niibo Eve Barnabas	JOONISEID: 1	apriil 2013 JOONIS NR: 1